

**Интенсив для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и нормотипичных детей**  
**«Развитие когнитивных, сенсомоторных функций и эмоционально – личностной сферы с применением нейрогимнастики и классической музыки».**

Постоянное растущее число детей с нарушениями в психическом и физическом развитии ставит перед педагогами и специалистами задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления психического и физического здоровья детей. Специально для решений этих проблем на основе современных эффективных методик специалисты ГБУ «РДДИ «Ласка» разработали программу интенсива: *«Развитие когнитивных, сенсомоторных функций и эмоционально –личностной сферы с применением нейрогимнастики и классической музыки».*

В последнее время многие родители и педагоги сталкиваются с такой проблемой, что дети стали более импульсивными, агрессивными или напротив заторможенными, излишне тревожными, невнимательными, стали хуже усваивать материал. Особенно если говорить о детях с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями, они сталкиваются с такими проблемами как рассеянное внимание, низкая концентрация, плохая память.

Задания в данном интенсиве составлены исходя из того, что задачи которые ребенок еще не может решить самостоятельно, он решает совместно со взрослым. Упражнения подобраны таким образом, что каждое последующее задание опирается на опыте предыдущего. Что позволяет ребенку закрепить приобретенные навыки и умения, использовать их уже самостоятельно без помощи взрослого.

Независимо от того в какой период ребенок поступил в организацию (в начале учебного года или в середине), используя данный интенсив, специалист имеет возможность не только развить новые навыки и умения, но также оценить функциональное состояние мозга и его структур, определить степень

сохранности или нарушения высших психических функций, в первую очередь речи, ее понимания, памяти, внимания, мышления, восприятия, интеллекта и т.д.

Выполнение всех заданий сопровождаются звучанием классической музыки, которая благотворно влияет на кору головного мозга, улучшает мыслительные процессы и корректирует возбуждение нервной системы. Регулярное прослушивание классической музыки улучшает память, активизирует мозговую деятельность и способствуют быстрому усваиванию информации.

Во время таких занятий у ребенка происходит тонкая настройка работы нейромедиаторов, между которыми начинается полноценный обмен. При регулярном прослушивании классической музыки появляется больше дофамина.

Научно доказано, что звучание каждого музыкального инструмента оказывает влияние на определённую систему организма и на состояние активности мозга человека.

Фортепиано помогает гармонизировать психику, его звучание вызывает активацию дофамина, что благотворно сказывается на эндокринной и иммунной системе. Звуки органа стимулируют когнитивные процессы. Струнные инструменты: гитара, арфа, скрипка, виолончель — нормализуют работу сердечно-сосудистой системы. Кроме того, звучание этой группы инструментов вызывают у человека сострадание, готовность к самопожертвованию. Ударные инструменты, в свою очередь, помогают восстановить ритм сердца.

В зависимости от ритма, темпа, построения композиции, частот и использованных инструментов изменяется и состояние человека. Экспериментально доказано, что музыка с музыкальным темпом около 120 ударов в минуту способствует максимальной релаксации, нормализации давления, дыхания, пульса, а  $\frac{3}{4}$  размер музыки вальсов наиболее близок сердцебиению людей и поэтому способствует физиологической гармонии.

Доказано, что ежедневное прослушивание музыкальных произведений в ходе реабилитационных процедур после нейрональных поражений, вызванных хроническим стрессом, усталостью, перевозбуждением вызывает долговременные

пластические перестройки в механизмах сенсорной обработки информации, которые способствуют восстановлению высших когнитивных функций.

Кратковременное прослушивание классических музыкальных произведений приводит к широкому спектру изменений тонуса вегетативной нервной системы. Благодаря вовлечению сенсорных процессов, процессов внимания, восприятия, памяти, а также мультисенсорной интеграции и активации эмоциональной сферы музыкальные воздействия оказывают позитивное влияние на функциональное состояние и когнитивную деятельность человека.

***Целью интенсива является:*** восстановление естественного хода развития ребенка. Помочь ребенку адаптироваться к обучению и социальной среде, а также направлять усилия на преодоление трудностей с памятью, вниманием, мышлением, речью, моторикой и эмоциональной сферой.

***Задачи:***

-помочь детям с различными нарушениями поведенческих реакций (капризы, агрессия, импульсивность, чрезмерная застенчивость и так далее);

-помочь детям с задержкой речевого развития заговорить;

-помочь ребенку справиться с тем, что ему давалось тяжело ;

-помочь детям дошкольного и школьного возраста активизировать естественный механизм работы мозга через выполнение заданий, который включает интенсив, научить их усидчивости, внимательности, развить память.

***Описание программы:*** специалистами был собран комплекс упражнений, который может быть внедрен в детских садах, в общеобразовательных и коррекционных школах. Внедрение программы - интенсива поможет специалистам успешно реализовать коррекционную работу. Программа рассчитана на детей от 4 до 14 лет, как с нормотипичными так и с детьми с ОВЗ, синдромом Дауна, РАС, ЗПР, ЗРР, ДЦП и другими ментальными нарушениями. Она предполагает решение реальных задач, работу в команде, практический опыт, актуальных образовательных (коррекционных) подходов.

Интенсив состоит из 10 дней и разделен на два блока. Первый блок состоит из упражнений направленных на развитие когнитивных и

сенсомоторных функции (мелкая моторика, внимание, логика, мышление, память, восприятие, синхронизация работы левого и правого полушария). Второй блок на общую и крупную моторику, ориентировку в пространстве, развитие вестибулярного аппарата.

*Что даст вашему ребенку данная программа?*

-уменьшит утомляемость нервной системы, рассеянность, невнимательность, забывчивость;

-повысит общую работоспособность, функции саморегуляции и самоконтроля ребенка за своим поведением;

-улучшит внимание, память, мышление, пространственные представления, темп деятельности;

-активирует речевую сферу, подготовит руку к навыкам письма.

Как следствие улучшится настроение и поведение ребенка, проще дастся учебная программа. Он станет более веселым и общительным.

*Каждый день вашего ребенка ждут увлекательные занятия:*

-на развитие структур мозга ребенка, интеллекта, внимания, памяти, пространственного восприятия;

-развитие речи: логопедическая ритмика;

-воображения, творческих способностей;

-координации и моторики;

-игры на коммуникацию и сотрудничество;

-подготовка к школе (подготовка руки к письму, математические навыки, логическое мышление).

## День 1

### Плейлист:

1. А.Марчелло «Адажио»;
2. Дж. Каччини «Аве Мария»;
3. Эдвард Григ «Пер Гюнт-Танец Анитры»;
4. Эдвард Григ «Пер Гюнт - Утро»;
5. Никколо Паганини «Каприс №24».

### Задание 1: «Веселые паучки».

**Игра способствует развитию:** дыхательной мускулатуры, продолжительной воздушной струи.



**Ход игры:** вырезаем круг из картона, раскрашиваем, рисуем глазки, рисуем ротик, делаем дырки, вставляем хомуты для ножек. Надо дуть в центр через трубочку, можно и без нее. Паучки начинают забавно пружинить.

**Количество специалистов:** 1.

### Задание 2: «Соотнеси ладошку с кругом».

**Направлено на развитие:** внимания и межполушарного взаимодействия.

**Ход игры:** ребенку нужно соотносить по цвету, одновременно ладонь и круг по цепочке.



**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 3: «Веселое упражнение».**

**Направлено на развитие:** скорости реакции, внимание, межполушарные связи.



**Ход игры:** Игра проходит в три этапа. Для начала ребенок берет в руки два стакана и дном этих стаканчиков поднимает шары с коробки и раскладывает по другим стаканам расположенных на столе. После чего специалист убирает шары и дает две палочки ребенку. Этими палочками ребенок собирает стаканы «один в другой». Третий этап заключается в том, что специалист становится напротив ребенка, у обоих в руках палочки. Задача каждого взять у напротив стоявшего палочкой стакан по диагонали.

**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 4: Разноцветное дерево**

**Направлено на развитие:** мелкой моторики, ориентации в пространстве, распознавание цветов.

**Ход игры:** изобразить разноцветные кружки на втулке от салфеток. Сделать в каждом кружке дырочки. Дать ребенку ватные палочки разных цветов. Его задача просунуть через дырку ватную палочку соответствующего цвета.



**Количество специалистов: 1.**

**Задание 5: «Соедини буквы».**

**Направлено на развитие:** внимания, мышления, распознавания букв и цветов.

**Ход игры:** ребенку нужно соединить палочки так, чтобы получились полноценные буквы.

**Количество специалистов: 1.**



**День 2**

**Плейлист:**

1. La Noche De`Walpurgis «For my Autumn Angel»;
2. Philharmonia Orchestra «Oakvale»;
3. Adamm Khuevrr «Enchantment of the Wild»;
4. Austin Wintory & Kristin Naigus «Bellafide s Tarantella»;
5. BrunuhVille « New Dawn (Part 1) – For A True Love».

**Задание 1: «Кубики для всех».**

**Игра способствует развитию:** способности к пространственной ориентировке, пространственного мышления, воображения, навыка конструирования.





**Ход игры:** необходимо сложить как можно больше моделей по образцу (из двух, трех, четырех и т.д.) элементов за отведенное на эту работу время.

**Количество специалистов:** 1.

**Задание 2: «Рисуем на песке: зеркало».**

**Игра способствует развитию:** мелкой моторике и чувства симметрии, зрительно-моторной координации, произвольного внимания, пространственной ориентации. Межполушарных связей и мышления.

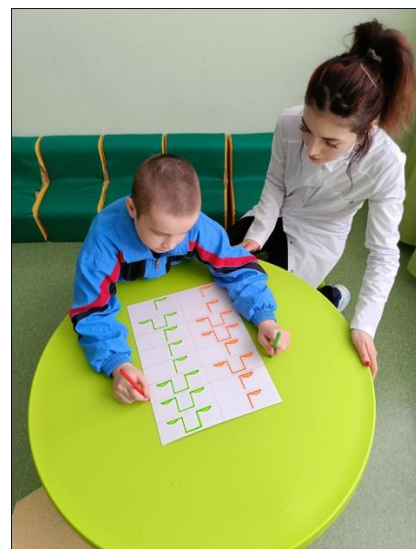
**Ход игры:** необходимо установить зеркало в центре поддона с песком и предложить ребенку рисовать на песке и одновременно наблюдать за его отражением в зеркале. Сначала следует подобрать совсем простой объект для рисования, а затем постепенно усложнять задания.

**Количество специалистов:** 1.

**Задание 3: «Веселый ритм».**

**Игра способствует развитию:** чувства ритма, внимания и более гибкой приспособляемости ребенка к изменяющимся условиям.

**Ход игры:** ребенок садится напротив педагога. Педагог отстукивает определенный ритм по шаблону. Ребенок внимательно слушает и по команде педагога его повторяет. Сложность упражнения в том, что ребенок отстукивает ритм одновременно обеими руками.



**Количество специалистов:** 1.

**Задание 4: «Лабиринт-зеркало».**

**Игра способствует развитию:** ориентированию в пространстве, внимания, мышления и переключаемость. Мозг переключается и выполняет непривычные действия для себя.



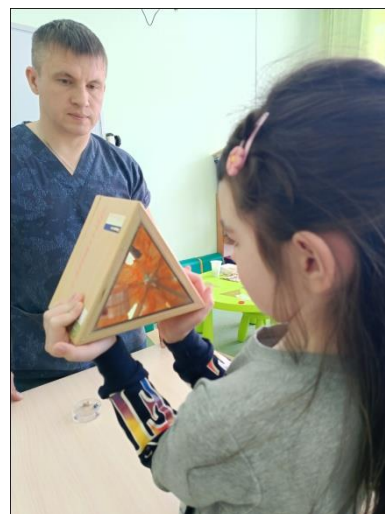
**Ход игры:** напротив лабиринта ставится зеркало. Ребенок проходит лабиринт ручкой, глядя на отражение листа.

**Количество специалистов:** 1.

#### **Задание 5: «Калейдо».**

**Игра способствует развитию:** пространственного мышления и воображения, зрительного восприятия, внимания, речи, навыков взаимодействия.

**Ход игры:** в калейдоскоп следует поместить накрытую прозрачную чашечку, наполненную блестками, бусинами или окрашенной жидкостью. В результате ребенок получает оптические эффекты. Позже ребенок должен описать, то что он видит.



**Количество специалистов:** 1.

### **День 3**

#### **Плейлист:**

1. Royal Troupe «Crossworld Inn»;
2. Kirill Pokrovsky « 09-Memories of the Future»;
3. Realmguys «Terra`s Symphony»;
4. Edwin Mwintome Bozie «Glory Of The Long Suffering Part III»;
5. Elane «Tanz» .

#### **Задание 1: «Сенсибар».**

**Игра способствует развитию:** слухового восприятия, обоняния, вкусовых ощущений, фонематического слуха, мышления, концентрации внимания.

**Ход игры:** для игры понадобится 6 стаканчиков. В каждую пару стаканчиков насыпаем разный наполнитель, издающий при встряхивании разный звук. Например, в одну пару насыпаем по ложке фасоли, в другую - по

ложке манной крупы или песка, в третью кладутся два, три ореха-фундука. Ребенок берет любой стакан на выбор, встряхивает и ищет его пару по звуку.

**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 2: «Тамбурин».**

**Игра способствует развитию:** слуховому восприятию и умению делить слова на слоги.

**Ход игры:** ребенку необходимо простучать в тамбурин столько раз, сколько слогов в слове (например: «ко-ро-ва»). Полезно выделять ударные слоги ударом большей силы.

**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 3: игра «Прищепки».**

**Игра способствует развитию:** межполушарных связей, мелкой моторики, пальцев и кистей рук, а также способствует запуску речи.

**Ход игры:** прищепки необходимо прикрепить на рукава ребенка с обеих сторон. И даем инструкцию: «правой рукой ты снимаешь прищепку с левого рукава и левой рукой снимаешь с правого рукава, после чего складываем прищепки в заранее заготовленную емкость».

**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 4: «Графические рисунки».**

**Игра способствует развитию:** внимания и сосредоточенности.

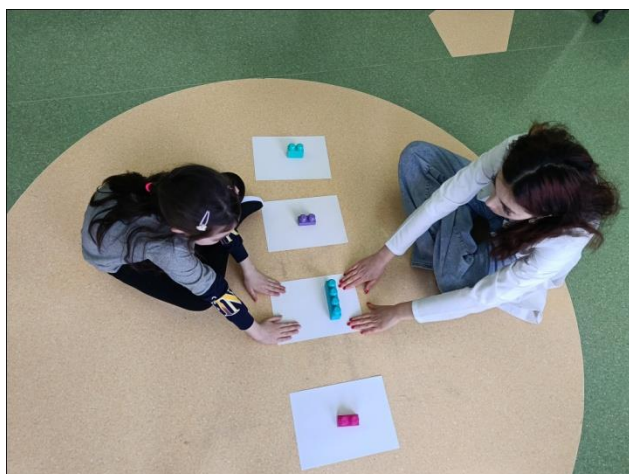


**Ход игры:** на листках бумаги нужно нарисовать рисунки и повесить на стене. Эти же рисунки поочередно изображаем на спине ребенка, а он в свою очередь показывает на стене, какую форму чувствует.

**Количество специалистов:** 1.

**Задание 5: «Воспроизведи ритм».**

**Игра способствует развитию:** внимания, памяти и моторного переключения.



**Ход игры:** располагаем перед ребенком 4 листа бумаги формата А4, на которые выкладываем детали от конструктора. Каждая деталь подразумевает собой определенный ритм. Меняя детали, мы имеем возможность менять ритм. Задача ребенка воспроизводить ритм соответствующий определенной детали совместно с педагогом.

**Количество специалистов:** 1.

## День 4

### Плейлист:

1. Jeremy Soule «The Streets of Whiterun»;
2. Jeremy Soule «From Past to Present»;
3. Kirill Pokrovsky «Power of Innocence»;
4. Marshall Crutcher «Alice: Madness Returns»;
5. Pagan Throne «Pandora`s Secrets».

### **Задание 1: «Сырный ломтик».**

**Игра способствует развитию:** зрительно-моторной координации, пониманию пространственных отношений, навыку балансирования, концентрацию внимания, умению различать и соотносить геометрические размеры и формы.

**Ход игры:** игроку нужно провести подставку с фишкой от нижнего края доски к верхнему (или наоборот), лавируя между отверстиями. Если фишка падает в отверстие, работа начинается с самого начала.

**Количество специалистов: 1.**



### **Задание 2: «Магнитный лабиринт».**

**Игра способствует развитию:** развитию мелкой моторики, в том числе улучшению скоординированных действий рук; укреплению руки для последующего обучения письму; формированию навыков устного счета в пределах 12; повышению скорости реакций; развитию самоконтроля, выдержки и настойчивости; формированию навыков коммуникации.

**Ход игры:** провести все шарики в центральную зону лабиринта с помощью одной ручки. Работая двумя руками одновременно и используя две ручки, нужно вывести шарики разного цвета из центральной зоны в противоположные стороны лабиринта.

**Количество специалистов: 1.**



### **Задание 3: «Мозаика».**

**Игра способствует развитию:** мелкой моторики и зрительно-моторной координации, зрительного восприятия цветов, памяти, концентрации внимания, творческих способностей и элементарных математических представлений.

**Ход игры:** ребенок должен собрать мозаику по образцу, в качестве которого может быть использован узор, выложенный во второй коробке, или узоры на карточках. Для контроля правильности составления коробку кладут на карточку.



**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 4: «Пощупай и угадай».**

**Игра способствует развитию:** мелкой моторики пальцев рук и стереогностического чувства, которое является синтезом тактильных ощущений и зрения, отвечает за восприятие объемных тел в пространстве, а также речи, памяти, концентрации, внимания.



**Ход игры:** в кубе находятся знакомые ребенку фигуры. Ребенок просовывает руку в куб, ощупывает и называет предмет.



**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 5: «Панель-лабиринт».**

**Игра способствует развитию:** мышц ног, укреплению опорно-двигательного аппарата и тренировки координации. Подключается взаимодействия мозговой деятельности с движением ног. Такие занятия помогают лучше осознавать себя, управлять своим телом и поведением, а также ориентироваться в пространстве.

**Ход игры:** панель-лабиринт располагают на полу или на стене. Ребенок надевает специальное "сабо" и проводит ногой от начала до конца извилистого желоба.



**Количество специалистов: 1.**

## **День 5**

### **Плейлист:**

1. Divinity Destroyed «Ascension»;
2. Andrea Giachini «The Final Seige»;
3. Art of Shading «The end is near»;
4. Akira Yamaoka «Theme Of Laura (Reprise)»;
5. CorelliLaFolia.

### **Задание 1: «Развиваем мозг».**

**Направлено на развитие:** внимания, память, мышление.

**Ход игры:** ребенку предоставляются готовые шаблоны с графическим рисунком и два мяча. Он должен пройтись мячами по заданному курсу, двумя руками одновременно.

**Количество специалистов: 1.**

### **Задание 2: «Стрелки».**

**Направлено на развитие:** внимания, пространственных ориентиров и распознавание цвета.

**Ход работы:** перед ребенком располагаем готовый шаблон с цветными кругами и стрелками, указывающими их направление. Задача ребенка расположить шары в стоящие перед ним стаканчиками, таким образом, чтобы они соответствовали шаблону.

**Количество специалистов:** 1.

### **Задание 3: «Мячи в тоннели».**

**Направлено на развитие:** координации, повышает уровень фокуса, соотнесение цвета.

**Ход работы:** перед ребенком располагаются 3 тоннеля разных цветов, также ему предоставляется корзинка с цветными шарами. Задача ребенка закатить шар в тоннель соответствующего цвета.

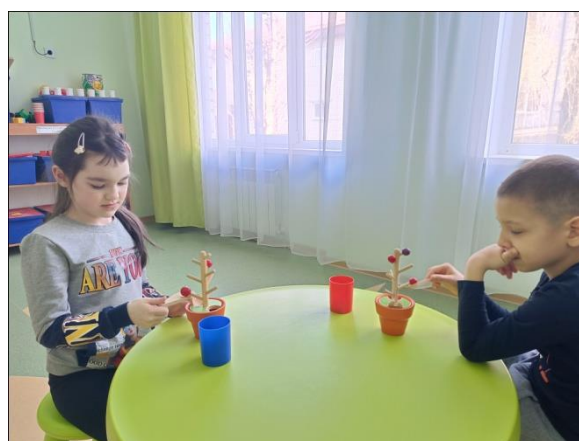
**Количество специалистов:** 1.

### **Задание 4: «Дерево».**

**Направлено на развитие:** мелкой моторики, межполушарных связей, распознавание цвета.

**Ход игры:** перед ребенком стоит дерево, на котором располагаются яблоки двух цветов. Задача ребенка двумя ложками собрать яблоки, таким образом, чтобы цвет ложки соответствовал цвету яблок.

**Количество специалистов:** 1.





### **Задание 5: «Поп-ит».**

**Направлено на развитие:** координации кистей рук, мелкой моторики, формирования указательного жеста и межполушарных связей.

**Ход игры:** на столе перед ребенком располагается поп-ит с одной стороны, шар с другой. Задача ребенка одновременно одной рукой указательным пальцем нажимать на пупырышки, другой катать шар.



**Количество специалистов:** 1.

## **День 6**

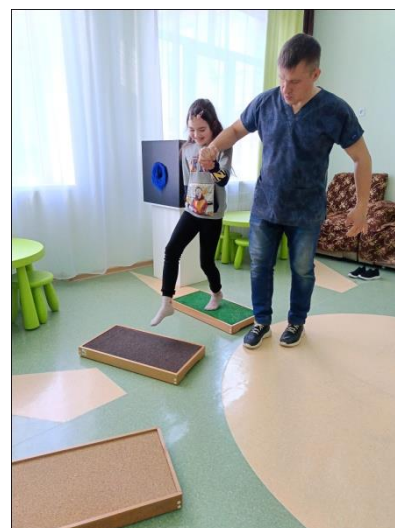
### **Плейлист:**

1. Slovak National Symphonic Orchestra «Brightwall»;
2. Slovak National Symphonic Orchestra «Bowerstone Market»;
3. Kan Gao «Born A Stranger»;
4. Kan Gao «To The Moon (For River) – Piano Version»;
5. Biyaonibakasan «Death Dance into Revolution».

### **Задание 1. «Тактильная дорожка».**

**Направлено на развитие:** тактильного восприятия ступнями ног, внимания и речи, профилактики плоскостопия, закаливания организма, оказывает общее оздоровительное воздействие.

**Ход игры:** ребенка необходимо провести вдоль дорожки так, чтобы он опирался на дорожку руками, а ногами передвигался по полу. Затем ребенку следует выполнить несколько проходов по дорожке. При первом проходе он должен наступать на дорожку только правой (левой) ногой. При втором проходе – наступать



на панель двумя ногами и полной ступней. Затем пройти дорожку на носочках, потом на пятках, а после этого – опираясь только на внутреннюю и внешнюю сторону стопы.

**Количество специалистов:** 1 (в случае группового занятия - 2) .

### **Задание 2. «Нейропрыжки».**

**Направлено на развитие:** координации и межполушарных связей.

**Ход игры:** ребенок стоит напротив специалиста. Специалист сидя на полу держит в руках сомкнутыми две палки, в этот момент ребенок стоит располагая ноги на ширине плеч, под счет палки размыкаются и ребенок в прыжке соединяет ноги в месте. После палки снова смыкаются и ребенок прыгая встает в первоначальную позу. И так движения чередуются.

**Количество специалистов:** 1.

### **Задание 3: «Работа со схемой тела».**

**Направлено на развитие:** координированности, согласованности, четкости движений, освоение окружающего пространства, развитие произвольного контроля.

**Ход игры:** дети становятся друг напротив друга и по команде показывают руками названную специалистом часть тела. Постепенно темп увеличивается.

**Количество специалистов:** 2

### **Задание 4 : «Разноцветная геометрия».**

**Направлено на развитие:** координации движения, пространственных ориентиров, распознавание геометрических фигур и цвета.

**Ход игры:** на полу расположены разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Ребенку дается определенная геометрическая фигура. Его задача пройти лабиринт наступая именно на ту фигуру, которая у него в руках. Например ему дается треугольник,

соответственно, он должен пройти лабиринт наступая только на треугольники.  
И положить фигуру в соответствующий сектор.

**Количество специалистов: 1**

**Задание 5 : «Игра всем телом».**

**Направлено на развитие:** Пространственных ориентиров, удержание баланса, счета.

**Ход игры:** располагаем обручи в длину друг за другом. Рядом с каждым обручем справа, располагаем круги из цветного картона по количеству от одного до 4. Если напротив обруча, стоит один цветной картонный круг, значит ребенок прыгает в обруч одной ногой, если два круга, тогда двумя ногами, если 3 круга - двумя ногами и одной рукой касается пола, 4 круга - значит ребенок запрыгивает двумя ногами и двумя руками касается пола.

**Количество специалистов: 1**

**День 7**

**Плейлист:**

1. Antonio Vivaldi «Concerto in F Major for Violin»;
2. Ensemble instrumental La Follia, Christophe Poiget «Concerto for 2 Flutes in C Major»;
3. Enigmatik «All Light Has Failed»;
4. Aura Noctis «Quimera»;
5. Aura Noctis «Dritte Reise».

**Задание 1 : «Сделай мост».**

**Направлено на развитие:** Координации движения работы рук и скорость.

**Ход игры:** к спинкам двух стульев привязывает две веревки так , чтобы они располагались параллельно друг от друга на расстоянии 5-7 см. Задача ребенка на скорость разложить на веревках карандаши или палочки так, чтобы

получился мостик. Можно поставить рядом еще два стула и устроить соревнования для двоих. Выиграет тот, кто быстрее расставит все палочки.

**Количество специалистов: 1**



**Задание 2: «Воспроизведи порядок цветов».**

**Направлено на развитие:** зрительного восприятия, памяти, распознавание цвета.

**Ход игры:** Перед ребенком и перед специалистом расположено по 4 перевернутых стакана. Специалист раскладывает на стаканы крышки разных цветов, а через пару секунд закрывает ширмой. Ребенок по памяти должен расположить в таком же порядке цветные крышки на стаканах.

**Количество специалистов: 1**

**Задание 3: «Путь домой».**

**Направлено на развитие:** пространственных представлений, двусторонней координации, ловкости, концентрации и внимания.

**Ход игры:** ребенку предоставляется большая коробка поделенная на секторы. Задача ребенка при помощи палочки помочь шарам пройти через все двери.

**Количество специалистов: 1**

**Задание 4: «Покажи направление».**

**Направлено на развитие:** Координацию рук, пространственных ориентиров, межполушарного взаимодействия, внимания.

**Ход игры:** перед ребенком расположен готовый шаблон. Ребенок должен задать направление руками, в зависимости от того куда указывает стрелка. Позже можно усложнить, добавив, хлопок.

**Количество специалистов: 1**

### **Задание 5 : «Маятник».**

**Направлено на развитие:** реакции, скорости, внимания.

**Ход игры:** перед ребенком расположены 10 стаканов. Его задача взять каждый стакан, пока крутится маятник. Но сделать это так, чтобы маятник его не затронул.

**Количество специалистов:** 1

### **День 8**

#### **Плейлист:**

1. Antonio Vivaldi «Concerto in E Major for Violin»;
2. Паганини «La Campanella. Rondo Концерт №2»;
3. Inger Sodergren «Ungarische Tanze»;
4. Andre Cazalet, Guy Comentale «Trio pour piano»;
5. Шуман «Карнавал» (Паганини 16).

### **Задание 1 : «Поймай в корзину».**

**Направлено на развитие:** координации, баланса, реакции и внимания.

**Ход игры:** специалист садится на стул спиной к ребенку и бросает ему игрушки через плечо. Задача ребенка поймать все игрушки в корзину.

**Количество специалистов:** 2 (один из них наблюдает и оценивает реакцию ребенка) .

### **Задание 2: «Пластилиновые шарики».**

**Направлено на развитие:** мелкой моторики, координации движения двух рук, дифференциации по цвету, межполушарных связей.

**Ход игры:** к обеим рукам ребенка прикрепляем по стакану. Перед ребенком ставится чашка с шариками двух цветов. Задача ребенка распределить шарики по цветам и собрать их в стаканчики соответствующего цвета.

**Количество специалистов:** 1

### **Задание 3: «Новое действие».**

**Направлено на развитие:** моторного планирования

**Ход игры:** ребенок лежит спиной на ковре, колени согнуты, ноги на пузырчатой пленке. По обе стороны от него расположены горки с определенными предметами. Например, с одной стороны конструктор, с другой горка с игрушечными животными. Рядом с горками пустые корзинки. Ребенок с каждой горки берет одновременно по одному предмету, и за спиной меняет эти предметы и складывает в корзинки так, чтобы они оказались в противоположных сторонах.

**Количество специалистов: 1**

### **Задание 4: «Поймай и направь»**

**Направлено на развитие:** ловкости рук, реакции, мышления, координации и распознавании цвета.

**Ход игры:** ребенок стоит за столом и в каждой руке держит по стакану разных цветов. Специалист катит ему шары таких же цветов, как и сами стаканы. По обе стороны от ребенка расположены две емкости, куда ребенок закидывает шар, соответствующего цвета. Сложность в том, что если ребенок ловит шар левой рукой, скинуть его нужно в правую сторону, если правой рукой, тогда в левую. Ребенок выполняет задание ускоряя темп.

**Количество специалистов: 1**

## **День 9**

### **Плейлист:**

1. ГАСО под упр. Е. Светланова – Полонез;
2. Владимир Курлин «Концерт для гобоя и струнного оркестра»;
3. Владимир Курлин «Брандебургский концерт №1 фа мажор»;
4. Concerto «La Cetra»;
5. Сергей Рахманинов «Kreisler: Liebesfreud».

### **Задание 1: «Соотнеси и расставь».**

**Направлено на развитие:** восприятия, распознавание цвета и счет.

**Ход игры:** Ребенку дается готовый шаблон на котором, каждому цвету присвоена цифра. Задача ребенка соотнести цветные круги с цифрами на листе, который ему предоставляет специалист.

**Количество специалистов:** 1

### **Задание 2: «Командная работа»**

**Направлено на развитие:** организационного планирования, сплочение, распознавание геометрических форм, пространственных ориентиров

**Ход игры:** Четверым детям предоставляется резинка. Специалист называет любую геометрическую фигуру. А дети должны быстро сформировать данную фигуру.

**Количество специалистов:** 1

### **Задание 3: «Умная физкультура»**

**Направлено на развитие:** равновесия и баланса.

**Ход игры:** Ребенок должен пройти лабиринт, выкатывая стопой мяч.

**Количество специалистов:** 1

### **Задание 4: «Попади в цель»**

**Направлено на развитие:** мелкой моторики, ловкости рук, пространственных ориентиров и распознавание цвета.

**Ход игры:** перед ребенком ставят коробку из которых торчат трубочки разных цветов. Задача ребенка, закинуть колесо из картона в трубочку соответствующего цвета.

**Количество специалистов:** 1



### **Задание 5: «Подбери крышечки».**

**Направлено на развитие:** пространственных ориентиров и восприятие цвета.

**Ход игры:** Задача ребенка соотнести цветные крышечки соответствующим цветам.

### **День 10**

#### **Плейлист:**

1. Dzivia «Pahonia Pryvidnych Viersnikau»;
2. Dzivia «Abudzennie Smoka»;
3. Morak Morak «Resurrecturi»;
4. Royal Troupe «Crisis»;
5. Elane «Pale Sea».

### **Задание 1: «Равновесие»**

**Направлено на развитие:** равновесия и баланса, крупной моторики, распознавание цвета.

**Ход игры:** Ребенок одной рукой держит ракетку с шаром, другой накладывает кольца на палку. Задача ребенка выполнить упражнение, не уронив шар.

**Количество специалистов:** 1

### **Задание 2: «Подвижная математика»**

**Направлено на развитие:** восприятие, счет и распознавание цветов.

**Ход игры:** Перед ребенком располагают пронумерованные тарелочки с готовыми шаблонами цветом. Задача ребенка расположить рядом с тарелками такое количество стаканов, чтобы он соответствовал цифре указанной на тарелке. Позже ребенок должен расположить на стаканах цветной картон в таком порядке, как и на шаблонах.

**Количество специалистов:** 1

### **Задание 3: «Последовательность»**

**Направлено на развитие:** концентрации, внимания, памяти, мышление, мелкую и общую моторику, ориентации в пространстве и активизации речи.

**Ход игры:** ребенок работает двумя руками одновременно. Указательными пальцами он соприкасается с двумя квадратами, после соотносит свои ладони с картонными ладошками такого же цвета.

**Количество специалистов: 1**

### **Задание 4: «Симметрия с палочками»**

**Направлено на развитие:** логического рассуждения, мелкомоторной координации, концентрации, Восприятия и внимания.

**Ход игры:** ребенок должен отзеркалить палочками изображения сверху.

**Количество специалистов: 1**

### **Задание 5: «Воссоздать образ»**

**Направлено на развитие:** восприятия, внимания, пространственных ориентиров.

**Ход игры:** Ребенок должен воссоздать тот же образ, что и на картине при помощи трубочек и шаров.

**Количество специалистов: 1**